

Živý stůl a dům podle dětské kresby

Stůl, lavice, knihovny, coffee stolky. Jednoduchost, účelnost, krása. To je Kolekce Marani, oceněná jako Nábytek roku 2018. V dílnách firmy Lugi ji vyrobili podle návrhu architekta Vincenta Maraniho.



Text/ **Jarmila Jelínková**

Foto/ **Libor Fojtík a archiv firmy Lugi**

Na začátku byla vlastně nutnost. „Nikde jsem nesehnal stůl, který by splňoval mé požadavky na rozměr odpovídající velkorysému prostoru jídelny,“ říká autor kolekce, architekt Vincent Marani. Rozhodl se pro tradiční masivní dub. „Ocel jsem použil pro její výborné technologické parametry, dřevo mám rád pro jeho vlastnosti i pro jeho kresbu. Je to živý materiál, kterého se stále dotýkáte. Kovová lana procházející podnožím mají funkci statickou.“ Devět centimetrů vysoká stolní deska z masivních trámů může časem sesychat, s pomocí mechanismu na lanech však lze konstrukci „utáhnout“.

Stůl, nepřehlédnutelná dominanta rodinného domu v Dolních Břežanech, byl impulzem i pro spolupráci architekta Maraniho s firmou Lugi. „Potkali jsme se v březanské vile, kde jsme dělali část interiéru. Stůl nakonec inicioval vznik celé kolekce,“ říká majitel firmy Lugi Michal Peřina.

Kolekce Marani má na první pohled jednoduchou konstrukci, ale domyšlenou do detailů. „Když se něco dělá pořádně, nemusí se to za několik let předělávat,“ shrnuje svou filozofii Vincent Marani.

„Rád používám trvanlivý materiál, který vydrží po generace a může se dědit jako rodinná památka. Je stále funkční a dobře vypadá. To je můj ekonomický a ekologický přístup.“ Se stejnou filozofií přistupoval architekt při návrhu dvou staveb pro developerův projekt, OAKS Prague v Nebřenicích u Prahy. Hlavním požadavkem investora



VINCENT MARANI (*1966)

Architekt, zakladatel a vedoucí studia Marani Architects se podílel na projektech v Evropě i v USA – ve společnosti Murphy/Jahn i jako partner v ateliéru Cigler Marani Architects. V ČR žije od roku 2000. Je členem evropské pobočky Amerického institutu architektů (AIA) a byl zakládajícím členem sdružení České rady pro šetrné budovy.

byl dům s tradiční sedlovou střechou, odpovídající původním stavbám Středočeského kraje. Celou stavbu, včetně střechy, Marani „oblékl“ do dřevěného pláště z cedru. Odolné dřevo dokáže přirozeně stárnout bez jakékoli údržby. „Čelní stěna domů je prosklená, což pomáhá vytvořit ‚wow efekt‘ a ozvláštňuje výhled z vily.“

Ačkoli první domy v Nebřenicích budou stát až příští rok, s prací architekta se můžeme setkat už nyní, v klientském centru developera OAKS Prague na pražské Pankráci: „Zde jsem použil dřevěnou podlahu, masivní obklad na stěnách, kožený recepční pult – všechno v tmavších barvách poskytujících pocit tepla a bezpečí.“

Noví obyvatelé nebřenickeho projektu mohou s filozofií firmy Lugi získat i zajímavou zkušenost: „Náš zákazník je vždy spoluautorem svého nábytku. V tomto případě ho čeká spolupráce s architektem Vincentem Maranim,“ říká Michal Peřina z Lugi.



Jídelní stůl, lavice, malá a velká knihovna a odkládací stolky. To je kompletní Kolekce Marani vyráběná v Lugi.

Inspirací pro návrh domů v projektu OAKS Prague → byla pro architekta Vincenta Maraniho jednoduchá dětská kresba domu.